

Tres actos de la semana del Día Mundial del Teatro 2024 nos acercan a la obra dramática de Amaranta Osorio, una de las autoras latinoamericanas más estrenadas en Europa

- Con motivo del Día Mundial del Teatro se van a realizar en tres ciudades distintas una serie de actos alrededor de la autora latinoamericana Amaranta Osorio, que incluyen lecturas dramatizadas y encuentros sobre su obra.
 - De su generación, Amaranta Osorio es una de las dramaturgas latinoamericanas más representadas en Europa.
 - Participan en estos actos instituciones como la Mousson d'hiver que se celebra en Pont-à-Mousson (cerca de Nancy, en Francia), el Instituto Cervantes de Chicago y la Librería Yorick de Madrid, y personalidades del teatro como Monique Martinez e Itziar Pascual.
-

Dentro de las celebraciones con motivo del Día Mundial del Teatro, los días 25 y 27 van a tener lugar distintos actos sobre la autora Amaranta Osorio, quien, de su generación, es una de las dramaturgas latinoamericanas más estrenadas en Europa. Los actos, que incluyen lecturas dramatizadas de sus obras y coloquios en torno a ellas, se celebrarán en tres importantes localidades, dos europeas (Madrid y la pequeña localidad de Pont-à-Mousson, cerca de Nancy en Francia) y una americana (Chicago), y serán auspiciados por distintas personalidades del panorama teatral internacional. Colaborarán en estos actos el Instituto Cervantes de Chicago, la Mousson d'hiver de Pont-à-Mousson y la Librería Yorick de Madrid. Todos los actos son de entrada libre.

FRANCIA

El día **25 de marzo** a las 14.45h. **en la Abbaye de Sainte-Marie au Bois en Pont-à-Mousson** (cerca de Nancy, en Francia), en un acto enmarcado dentro de la Mousson d'hiver, va a tener lugar la lectura dramatizada de *Clic. Cuando todo cambia*, con dirección de Thibaut Schaaf e interpretada por los alumnos del recorrido de teatro del liceo Saint-Dominique de Nancy. Se trata de una obra escrita por Amaranta Osorio junto con la también autora Itziar Pascual, tándem que ya ha dado varios frutos (*Mi niña, niña mía, Vietato dare da mangiare, Clic. Cuando todo cambia* y *El grito*). Esta obra ganó el Premio Calderón de Literatura Dramática, uno de los galardones más reconocidos en España, y está publicada en España por Assitej y en Francia por Koinè. Se estrenó en 2020 en el Teatro Calderón de Valladolid con dirección de Alberto Velasco. En esta ocasión se va a leer en su traducción francesa llevada a cabo por Alice Bonnefoi gracias a las Ayudas a la Traducción de la Fundación Autor. *Clic. Cuando todo cambia*, habla de la adolescencia, ese momento lleno de búsquedas, descubrimientos e inseguridades. También trata el abuso, el acoso, la

CONTACTO PRENSA

Manuel Benito - 622 038 194 - manuel.benito.prensa@gmail.com

soledad y la incomprensión, además de la importancia de compartir nuestros miedos y sueños.

MADRID

El día **27 de marzo** a las 19h. en la Librería Yorick de **Madrid**, con motivo del Día Mundial del Teatro, va a tener lugar un encuentro alrededor de la obra *Mapa*, escrita por Amaranta Osorio gracias a la beca del Sistema Nacional de Creadores del FONCA (Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales de México). El acto contará con la presencia de Monique Martínez, Catedrática en la Universidad de Toulouse, especialista en teatro, cine y literatura en lengua española, quien ha realizado una gran labor de difusión del teatro contemporáneo en Francia con puestas en escena, publicaciones de textos y ensayos, y programas de investigación; además, ha escrito el prólogo de la publicación de *Mapa*. Como anfitriona del acto estará una fiel colaboradora de Amaranta, Itziar Pascual, dramaturga, investigadora, profesora y periodista, que ha obtenido distintos galardones con sus obras, como el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2019, el Premio ASSITEJ España, o el Premio SGAE de Teatro Infantil, entre otros. Ha escrito junto a Amaranta Osorio cuatro obras que se han estrenado y han ganado premios.

Mapa cuenta la historia de cinco personas de distintos países (Siria, México, Colombia, Marruecos y Etiopía) que se han visto obligadas a huir como consecuencia de la guerra. En su viaje en búsqueda de la libertad sufren diferentes violencias y se refugian en sus recuerdos. Del otro lado del mar, una europea se propone hacer mapas de los recorridos de diferentes migrantes, para que algún día puedan hacer formar de la historia. La autora se inspiró libremente en los testimonios reales de migrantes y de la historia de su sobrina Sarah, una joven francesa que cuando estaba estudiando geografía decidió hacer los mapas de diferentes campos de refugiados. La obra está publicada en Ediciones Invasoras y aún no se ha estrenado.

CHICAGO

Y también el **27 de marzo** a las 19h. en el Instituto Cervantes de **Chicago**, y con motivo del Día Mundial del Teatro, tendrá lugar la lectura dramatizada de *Sobre tus alas*, dentro del ciclo *Mujeres creando toma Chicago*. La lectura estará dirigida por Iraidá Tapias, e interpretada en español por Rebeca Alemán. *Sobre tus alas* es una obra autobiográfica de Amaranta Osorio que sucede en el contexto de la pandemia, escrita gracias a la beca del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. En ella, una mujer pierde a su madre de forma súbita, debe vaciar su casa sola, y mientras lo hace, descubre cosas que no conocía sobre ella, al tiempo que reflexiona sobre su propia vida. Poco a poco, la casa se va llenando de

CONTACTO PRENSA

Manuel Benito - 622 038 194 - manuel.benito.prensa@gmail.com

mariposas monarcas y en un documental, vemos que esas mariposas, en su largo viaje de migración, descansan sobre las alas que flotan en el mar, las alas de las que no consiguieron llegar y gracias a ellas, logran ir más lejos. *Sobre tus alas* forma parte de *La trilogía del recuerdo*, que será publicada este año por Ediciones Invasoras con el apoyo de Fundación Autor. Aún no se ha estrenado.

Amaranta Osorio (México-Colombia-España) es autora, actriz y gestora cultural. Sus obras han recibido los premios Calderón de Literatura dramática, Jesús Domínguez o SNCA del FONCA, entre otros, y han sido estrenadas en España, Chile, Colombia, México, Argentina y Checoslovaquia. Su dramaturgia se centra en temas socialmente comprometidos, especialmente en historias protagonizadas por mujeres, contribuyendo a la construcción de una genealogía que pone en valor estrategias de resiliencia. Ha dirigido cinco festivales internacionales en Costa Rica, México y España y programado dos en India y México. Está especializada en la perspectiva iberoamericana y de género. Actualmente coordina el encuentro *Otras Miradas* dentro del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá. Es licenciada en dramaturgia por la RESAD, tiene un Máster de Gestión Cultural de la Complutense, Máster 1 en Estudios Teatrales de la Sorbona y un curso de liderazgo de Harvard. Nació en una familia dedicada al teatro y desde pequeña trabajó como actriz. Ha participado en diferentes obras de teatro, series de televisión y películas, la más reciente *El camino de Santi* dirigida por Sergio Cabrera.

CLIC. CUANDO TODO CAMBIA

25 de marzo de 2024, 14:45h.

Lectura dramatizada dentro de la Mousson d'hiver
en la Salle Sainte-Marie aux Bois de l'Abbaye des Prémontrés
en la pequeña localidad de Pont-à-Mousson, cerca de
Nancy (FRANCIA)

Autoras: Amaranta Osorio e Itziar Pascual

Traductora: Alice Bonnefoi

Director: Thibaut Schaaff

Intérpretes: Alumnos del recorrido de teatro del liceo Saint-Dominique de Nancy.

Publicada en Francia por la editorial Koinè.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

MAPA

27 de marzo, 19h., Día Mundial del Teatro

Conversación sobre la obra *Mapa*
en la Librería Yorick, calle Valencia 21, Madrid (ESPAÑA)

Participan: Monique Martínez y Amaranta Osorio

Las presenta: Itziar Pascual

Autora: Amaranta Osorio

CONTACTO PRENSA

Manuel Benito - 622 038 194 - manuel.benito.prensa@gmail.com

Obra escrita gracias a la beca del Sistema Nacional de Creadores del FONCA.

Obra publicada en Ediciones Invasoras

MÁS INFORMACIÓN

SOBRE TUS ALAS

27 de marzo, 19h., Día Mundial del Teatro
Lectura dramatizada en el Instituto Cervantes de
Chicago (ESTADOS UNIDOS)
Dentro del ciclo *Mujeres creando toma Chicago*

Autora: Amaranta Osorio

Directora: Iraida Tapias

Actriz: Rebeca Alemán

Videoescenografía: Suzon Fuks

Producción: Water People Theater

CONTACTO PRENSA

Manuel Benito - 622 038 194 - manuel.benito.prensa@gmail.com